

	Escola FB Kids		Valor da AV: 10,0 <input type="text"/>
	Aluno (a):		
	3º ano - 1º bimestre	Data: / / 2020	
	AV de Português	Professora:	

COMO COMECEI A ESCREVER

Carlos Drummond de Andrade

Aí por volta de 1910 não havia rádio nem televisão, e o cinema chegava ao interior do Brasil uma vez por semana aos domingos. As notícias do mundo vinham pelo jornal, três dias depois de publicadas no Rio de Janeiro. Quando chovia muito, a mala do correio aparecia ensopada, uns sete dias mais tarde. Não dava para ler o papel transformado em mingau.

Papai era assinante da Gazeta de Notícias, e antes de aprender a ler eu me sentia fascinado pelas gravuras coloridas do suplemento de Domingo. Tentava decifrar o mistério das letras em redor das figuras, e mamãe me ajudava nisso. Quando fui para a escola pública, já tinha a noção vaga de um universo de palavras que era preciso conquistar.

Durante o curso, minhas professoras costumavam passar exercícios de redação. Cada um de nós tinha de escrever uma carta, narrar um passeio, coisas assim. Criei gosto por esse dever, que me permitia aplicar para determinado fim o conhecimento que ia adquirindo do poder de expressão contido nos sinais reunidos em palavras.

Daí por diante as experiências foram se acumulando, sem que eu percebesse que estava descobrindo a leitura. Alguns elogios da professora me animavam a continuar. Ninguém falava em conto ou poesia, mas a semente dessas coisas estava germinando. Meu irmão, estudante na Capital, mandava-me revistas e livros, e me habituei a viver entre eles. Depois, já rapaz, tive sorte de conhecer outros rapazes que também gostavam de ler e escrever.

Então começou uma fase muito boa de troca de experiências e impressões. Na mesa do café-sentado (pois tomava-se café sentado nos bares, e podia-se conversar horas e horas sem incomodar nem ser incomodado) eu tirava do bolso o que escrevera durante o dia, e meus colegas criticavam. Eles também sacavam seus escritos, e eu tomava parte nos comentários. Tudo com naturalidade e franqueza. Aprendi muito com os amigos, e tenho pena dos jovens de hoje que não desfrutam desse tipo de amizade crítica.

Questão 1: (1,0)

Que tipo de texto é este?

- a)() Fábula b)() Relato Pessoal c)() Poema d)() Letra de canção e)() Conto

Questão 2: (1,0)

O assunto do texto é:

- a)() A importância da escola na vida das crianças.
- b)() Os encontros dos adolescentes na saída da escola para escrever.
- c)() O relato do autor sobre a descoberta pelo gosto de ler e escrever a partir de sua infância.
- d)() As experiências do autor na faculdade.
- e)() O problema da chuva na entrega da correspondência.

Questão 3:(1,0)

Em qual parágrafo o autor conta como as notícias chegavam até a população do interior?

- a)() 1º parágrafo b)() 2º parágrafo c)() 3º parágrafo
d)() 4º parágrafo e)() 5º parágrafo

Questão 4: (1,0)

Na frase abaixo, podemos dizer que as palavras destacadas são:

Carlos é um menino esforçado.

- a)() Homônimo e adjetivo b)() Substantivo comum e verbo c)() Artigo e adjetivo
d)() Substantivo próprio e substantivo comum e)() Substantivo comum e substantivo próprio

Questão 5: (1,0)

Sabemos que sílaba é cada um dos pedaços de uma palavra.

As palavras **redação-ensopada-aí-irmão** classificam-se quanto ao número de sílabas como:

- a)() monossílaba – dissílaba – trissílaba – polissílaba
b)() polissílaba – trissílaba – dissílaba – monossílaba
c)() dissílaba – trissílaba – monossílaba – polissílaba
d)() trissílaba – polissílaba – monossílaba – dissílaba
e)() monossílaba – polissílaba – trissílaba – dissílaba

Questão 6:(1,0)

Ao pronunciar as palavras percebemos sons abertos e fechados quando são acentuadas.

A opção em que todas as palavras foram acentuadas corretamente é:

- a)() ôvo – aventál – amôr – lápis - pé
b)() história – português – ônibus – pé - boneca
c)() matemática – metrô- silêncio – óculos – três
d)() página – lâmpada – sabiã – lata – pó
e)() chuchú – sofá – ônibus – día – urubu

Questão 7: (1,0)

Os substantivos podem sofrer variação de tamanho. Assinale a opção em que os graus aumentativo e diminutivo foram usados corretamente.

- a)() formigona – livrão – narizão- dentinho – copo
- b)() avião – galinha – moinho- botão – canção
- c)() porta – portinha – portão – portal - portaço
- d)() formigão – livrão – narizinho – dentinho – copázio
- e)() janela - pé – menino – mesa – barco

Questão 8: (1,0)

Os substantivos também podem sofrer variação de gênero. Analise as palavras abaixo e assinale a opção que apresenta os pares de palavras incorretos.

- a)() menino/menina- homem/mulher- gato/gata
- b)() imperador/ imperadora- bode/ovelha – carneiro/cabra
- c)() pato/pata- galo/galinha- macaco/macaca
- d)() padrinho/madrinha- boi/vaca- sapo/sapa
- e)() ator/atriz- professor/professora- cozinheiro/cozinheira

Questão 9:(1,0)

Leia a tirinha abaixo com atenção.



As palavras em destaque são:

- a)() Substantivo próprio b)() Substantivos comum
- c)() Homônimo d)() Artigos e)() Verbo

Questão 10:(1,0)

Leia as afirmativas abaixo e assinale a opção incorreta.

- a)() As palavras terminadas com **r** indicam verbo e as palavras terminadas em **s** indicam o plural.
- b)() O **til** é um sinal gráfico que produz um som nasal.
- c)() Existem poucas palavras iniciadas com **cua**.
- d)() O uso de **qua** é mais frequente no início das palavras.
- e)() Palavras escritas com **cua** e **qua** são de origem estrangeira.

